

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ершова Саратовской области»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МОУ «СОШ № 1 г. Ершова
Саратовской области»
Протокол № 7 от 31.03.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «СОШ № 1 г. Ершова
Саратовской области»
Г. И. Лепехин/
Приказ № 63 от 03.04.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Сам себе режиссер»

Возраст детей - 14 - 17 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:

Маслова Галина Федоровна, педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2023 г.

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Сам себе режиссер**» **технической направленности**, рекомендована обучающимся желающим освоить принципы работы с видео и фото по основам видеомонтажа в видеоредакторе и распространенным жанрам видео - съемки, а также по основам обработки и ретуши фотографий. В основе принципов реализации данной программы лежит освоение навыков обработки фото и видео, которое необходимо школьникам в образовательном процессе, в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере; знакомство с профессиями в области обработки фото и видео; развитие практических умений разработки, тестирования и отладки с помощью мультимедиа программ; освоение различных форм обучения и самообучения, воспитание глубокой ответственности, чувства долга, трудолюбия, самостоятельности, самоконтроля.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Сам себе режиссер» МОУ «СОШ №1 г. Ершова» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. №629);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ №1 г. Ершова Саратовской области» и реализуется в очной форме с помощью электронных (дистанционных) технологий, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Сам себе режиссер» определена тем, что интенсивное развитие

информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Новизна. Программа направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектв. Создание профессиональных видеоизображений является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения школьников к мультимедиа программам через занимательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

В соответствии с современными нормативными документами данная программа имеет направленность техническую, уровень освоения программы – ознакомительный.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что особенности умственной деятельности обучающихся в процессе изучения мультимедиа программ направлены на развитие системного, конструктивного, алгоритмического мышления, на формирование тех особенностей, которые впоследствии позволят им строить свою профессиональную деятельность наиболее эффективным образом. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по информатике, а также в использовании электронных технологий.

Адресат, возрастные особенности обучающихся. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, **14-17 лет.**

14 лет. В этом возрасте расширяется спектр социокультурных знаний и умений обучающихся с учетом их интересов. Круг интересов в подростковом возрасте не только расширяется, но и дифференцируется в зависимости от социальной среды, индивидуальных интересов и склонностей, формируется система личностных отношений, способность к самоанализу и самооценке, эмоционально-ценностного отношения к миру, осознание роли музыки как универсального средства межличностного и межкультурного общения практически в любой точке земного шара. Подростки приобретают опыт творческой и поисковой деятельности, готовы демонстрировать способность к анализу и обобщению накапливаемых знаний, проявляют интерес к некоторым областям знаний.

15-17 лет. Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Почему трудный возраст? Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни,

самоутверждение личности. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте.

В этом возрасте учащиеся способны освоить программу по данному направлению, так как начинает активно развиваться логическая память, творческое воображение, алгоритмическое, операциональное и критическое мышление, и память. Так же они готовы воспринимать и усваивать новую информацию. Развивается способность к обобщённому и абстрактному мышлению. Присутствует нацеленность на результат и мотивация к дальнейшему обучению. Работа в среде программирования позволяет учащимся создавать значимый для них продукт, исходя из интересов, потребностей и возможностей.

Наполняемость группы 12-15 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Сроки и объём реализации. Объём программы 72 часа, который реализуется в течение 1 года (36 недель).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по одному часу, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель. Формирование технических и познавательно-творческих способностей обучающихся через использование мультимедийных технологий.

Задачи.

Образовательные:

- формировать представления о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- знакомить с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- знакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- учить приемам создания видеопроектов;
- формировать наставнические умения и навыки.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать познавательный интерес и познавательные способности через сеть Интернет;
- развивать профессиональные навыки работы (Web-мастер, Web-

дизайнер), развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умение демонстрировать результаты своей работы.

1.3 Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сам себе режиссер» обучающиеся должны получить следующие результаты

Предметные результаты:

- сформированы навыки работы с мультимедиа программами;
- сформированы навыки создания графических, аудио и видеофайлов;
- сформированы навыки съемок видео и фотографии, озвучивания.

Метапредметные результаты:

- развиты творческие способности детей;
- сформирован познавательный интерес и познавательные способности через сеть Интернет;
- сформированы профессиональные навыки работы (Web-мастер, Web-дизайнер).

Личностные результаты освоения программы:

- развиты коммуникативные навыки;
- сформировано умение демонстрировать результаты своей работы.

1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе режиссер»

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Сам себе режиссер					
Раздел 1. Обработка видео и звука. 31 час					
1.1.	Вводное занятие Российские IT-технологии. Основные правила видеосъемки и записи звука, форматы звуковых и видеоданных	1	1		Презентация/ онлайн-презентация
1.2.	Кодеки. Format Factory –	3	2	1	Исследование/ онлайн-

	многофункциональный конвертер мультимедийных данных				исследование
1.3.	Видеоредактор Movavi	27		27	Исследование/ онлайн- исследование
Раздел 2. Наставничество. 3 часа					
2.1.	Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития	1		1	Тестирование/ Онлайн- тестирование
2.2.	Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации	1		1	Ролевая игра/ Интерактивная игра
2.3.	Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию	1		1	Ролевая игра/ Интерактивная игра
Раздел 3. Обработка фотографий. 38 часов					
3.1.	Фоторедактор Movavi	6	2	4	Исследование/ онлайн- исследование
3.2.	Графический редактор	30		30	Исследование/ онлайн- исследование
3.3.	Итоговое занятие «Мое первое кино»	2	1	1	Защита проекта/онлайн-защита
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы обработки видео, звука и фотографий»

Раздел 1. Обработка видео и звука. 31 час

Вводное занятие. Основные правила видеосъемки и записи звука, форматы звуковых и видеоданных. 1 час.

Теория. (Очно/дистанционно). Техника безопасности и организация

рабочего места при работе на компьютере. Вводное занятие. Российские IT-технологии. Основные правила видеосъемки и записи звука, форматы звуковых и видеоданных

Практика. Презентация/ онлайн-презентация.

Кодеки. Format Factory – многофункциональный конвертер мультимедийных данных. 3 часа

Теория. (Очно/дистанционно). Кодеки. Format Factory – многофункциональный конвертер мультимедийных данных.

Практика. Исследование/ онлайн-исследование

Поиск, установка и загрузка необходимых кодеков из сети Интернет. Конвертирование видео и звуковых файлов в различные форматы.

Видеоредактор Movavi. 27 часов

Практика/онлайн-практика. Первое знакомство с видеоредактором.

Основные возможности видеоредактора. Основные возможности видеоредактора. Основные параметры видео. Основные параметры видео. Сохранение готового видео. Топ-5 ошибок при монтаже. Ролик из фотографий (часть 1). Ролик из фотографий (часть 2). Озвучивание ролика. Закадровый текст. Обработка звука. Эквалайзер. Титры. Начало и конец фильма. Интервью. Титры с эффектом двойной экспозиции. Картинка на прозрачном фоне. Логотип. Человек в кадре. Хромакей. Панорама и масштаб. Скорость, реверс, таймлапс, слоу моушн. Футажи. Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана. Двойник на видео, призрак. Постановка света в студии. Цветокоррекция. Основы съемки и монтажа диалога. Репортаж. Журналист в кадре. Интервью. Советы съемочной группе. Постановочные съемки. Ведущие в кадре. Псевдопрямое включение.

Раздел 2. Наставничество. 3 часа

Теория. (Очно/дистанционно). Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития. Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации. Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию (как запоминать информацию, защищать проекты, презентацию и пр.). Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности

Практика. Хакатон «Видео и звук» (совместно разработанное мероприятие наставника и наставляемого)/ Интерактивная игра.

Раздел 3. Обработка фотографий. 38 часов

Фоторедактор Movavi. 6 часов

Теория. (Очно/дистанционно). Основные правила фотосъемки, композиции кадра, форматы графических растровых файлов. Приложения для обработки растровой графики.

Практика/онлайн-практика. Знакомство с фоторедактором. Горячие клавиши. Ретушь. Замена фона. Прозрачный фон. Размеры, эффекты, текст.

Графический редактор. 30 часов

Практика/онлайн-практика. Первое знакомство с GIMP. Настройка программы. Открытие, сохранение и экспортирование файлов. Интерфейс программы. Слои. Маска слоя. Инструменты работы с цветом. Инструменты работы с цветом. Цветовая коррекция изображений. Инструменты выделения. Инструменты: пипетка, масштаб, измеритель, перемещение, выравнивание, кадрирование. Инструменты трансформации изображений. Инструменты рисования. Инструменты коррекции. Вырезание объекта из изображения. Вырезание объекта из фотографии и размещение его на новом изображении. Изменение размеров фотографии. Замена одного цвета на другой. Быстрое улучшение фотографии. Обводка «аля блогер». Простая GIF-анимация. Косметическая ретушь фотографий. Вставка фотографии в готовый шаблон. Совмещение двух фотографий с плавным переходом. Эффект граффити на стене. Создание бесшовной текстуры. Круглая аватарка. Добавление водяного знака на фотографию. Размытие фона. Инструменты работы с текстом и заливкой. Текст по кривой и объемный текст.

Итоговое занятие «Мое первое кино». 2 часа

Теория. (Очно/дистанционно). Творческий проект. Итоговое занятие.

Практика. Защита проекта/онлайн-защита.

1.5. Формы аттестации/ контроля и их периодичность

Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Сам себе режиссер**» являются входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале обучения по программе в форме тестирования.

Промежуточный контроль - защита презентаций. Контроль проводится в конце первого полугодия.

Текущий контроль проводится по мере прохождения темы в форме тестирования, выполнения учащимися творческих заданий, исследований, защиты презентаций.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме конкурса – защиты проектов.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1.1. Методическое обеспечение

Обучение проводится в и реализуется в **очной форме с использованием электронных технологий.**

Программа состоит из 3-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

- 1. Раздел. «Обработка видео и звука»** предполагает обучение подростков основным правилам видеосъёмки и записи звука, композиции кадра, форматам звуковых и видеоданных.
- 2. Раздел. «Наставничество»** раздел тем, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.
- 3. Раздел. «Обработка фотографий»** направлен на формирование практических и творческих навыков фотосъёмки, композиции кадра.

Для успешной реализации программы и определения результативности овладения обучающимися содержания предлагаемого курса ведётся непрерывное и систематическое отслеживание результатов, используются следующие методы:

- по источнику полученных знаний: словесные, наглядные, практические;
- по способу организации познавательной деятельности;
- развивающее обучение (проблемный, проектный, творческий, частично-поисковый, исследовательский, программированный);
- дифференцированное обучение (уровневые, индивидуальные задания);
- игровые методы (конкурсы, игры-конструкторы, турниры с использованием мультимедиа, дидактические).

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используется групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **приемы**: показ способов и действий; показ образца; вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и детальное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
---	----------------------------------	--

1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск новых познавательных ориентиров.
3	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования происходит развитие творческого мышления обучающихся
4	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
5	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)
6	Технология развивающего обучения;	Используется для создания условий развития психологических особенностей обучающихся: их способностей, интересов, личностных качеств и отношений с окружающими детьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности ребёнка.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Рабочее место обучающегося, включая персональный компьютер.
3. Рабочее место педагога, включая персональный компьютер.
4. Мультимедиа проектор.
5. Интерактивная доска.

6. Программное обеспечение.
7. Видеокамера, фотоаппарат.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются ноутбуки с выходом в Интернет:

- сайт МОУ «СОШ №1 г. Ершова»: <https://school-1.siteedu.ru/>,
- e-mail МОУ «СОШ №1 г. Ершова»: school_one@inbox.ru.

Интернет-ресурсы:

1. Поддержка на сайте Movavi <https://img.movavi.com>
(https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditor/15/online_activation.htm?st=MA%3D%3D&sct=MA%3D%3D&mw=MzAw&ms)

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе режиссер» осуществляют учитель информатики МОУ «СОШ №1 г. Ершова» с высшим образованием, 1-ой квалификационной категорией.

2.3. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе режиссер»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа Тестирование Практикум Аудиторная/дистанционная	1	Вводное занятие. Российские IT-технологии. Основные правила видеосъемки и записи звука, форматы звуковых и видеоданных	Технологическая лаборатория «Точка Роста» https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Презентация/ онлайн-презентация
2	Сентябрь			Беседа Практикум Аудиторная/дистанционная	3	Кодеки. Format Factory – многофункциональный конвертер мультимедийных данных	Технологическая лаборатория «Точка Роста» https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Исследование/ онлайн-исследование
3	Сентябрь-декабрь			Беседа Практикум Аудиторная/дистанционная	27	Видеоредактор Movavi	Технологическая лаборатория «Точка Роста» https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Исследование/ онлайн-исследование
4	Декабрь			Беседа Практикум Аудиторная/дистанционная	1	Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития	Технологическая лаборатория «Точка Роста»/ https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Тестирование/ онлайн-тестирование
5	Декабрь			Беседа Практикум Аудиторная/дистанционная	1	Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации	Технологическая лаборатория «Точка Роста»/ https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Ролевая игра/ интерактивная игра

				ионная			om/QNaoVsAjjn7mD2Aj	
6	Декабрь			Беседа Практикум Аудиторная/ дистанц ионная	1	Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию	Технологическая лаборатория «Точка Роста»/ https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Ролевая игра/ интерактивная игра
7	Январь			Беседа Практикум Аудиторная/ дистанц ионная	6	Фоторедактор Movavi	Технологическая лаборатория «Точка Роста» https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Исследование/ онлайн- исследование
8	Январь- май			Беседа Практикум Аудиторная/ дистанц ионная	30	Графический редактор	Технологическая лаборатория «Точка Роста» https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Исследование/ онлайн- исследование
9	Май			Беседа Практикум Аудиторная/ дистанц ионная	2	Итоговое занятие «Мое первое кино»	Технологическая лаборатория «Точка Роста» https://sway.office.com/QNaoVsAjjn7mD2Aj	Защита проекта/онлайн- защита
							Итого: 72 часа	

2.4 Оценочные материалы.

Определение критериев практических, промежуточных и итоговых работ.

Высокий уровень:

- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности ее проведения на основании изученных теорий;
- самостоятельно и рационально выбрал и загрузил необходимое программное обеспечение, все задания выполнил в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- в представленной работе правильно и аккуратно выполнил все задания и сделал выводы.

Средний уровень:

- работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию педагога.

Низкий уровень:

- работа выполнена правильно менее чем наполовину или допущены две (и более) существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить по требованию педагога.

Критерии готового проекта

Высокий уровень: проект выполнен полностью.

Средний уровень: проект выполнен не менее 2/3 всей работы, при наличии не более 5 недочетов.

Низкий уровень: выполнено менее 2/3 всей работы или допущено более 5 недочетов.

Таблица критериев сформированности ожидаемых метапредметных результатов

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов	Баллы
Высокий	<ol style="list-style-type: none">1. Глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы.2. Задание выполняет правильно, уверенно и быстро.3. Владеет логическими операциями.4. Выделяет существенные признаки и выделяет самостоятельно закономерности.5. Хорошо ориентируется в изученном материале, может самостоятельно найти нужный источник информации.6. Умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы.7. Проявляет активный интерес к деятельности.8. Стремится к самостоятельной творческой	3

	<p>активности.</p> <p>9. Самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах, проявляет доброжелательность.</p>	
Достаточный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает лишь основной материал, на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно. 2. При выполнении практической работы испытывает затруднения. 3. Устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов педагога. 4. Может допускать ошибки, не влияющие на результат. 5. Владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам. 6. Не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию в дополнительных источниках. 7. Понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях. 8. Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели. 9. Проявляет активность только при изучении определенных тем или на определенных этапах работы. 	2
Низкий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, имеет отдельные представления об изученном материале. 3. При выполнении практической работы задание или не сделано, или допущены ошибки, влияющие на результат. 4. Логические операции не сформированы. 5. Самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы. 6. Редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным. 7. Присутствует на занятиях, но не активен. 8. Выполняет задания только по четким 	1

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения
им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы « Сам себе режиссер».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Воз- можное коли- чество баллов	Методы диагностики
1.Организац ио-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
		- волевые усилия побуждаются извне	1	
		иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	2	
1.3.Самоконтр оль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	3	
		- периодически контролирует себя сам		
		- постоянно		

		контролирует себя сам		
2.Ориентационные качества				
2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Анкетирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Тестирование
3.Поведенческие качества				
3.1.Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень -репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Список литературы

Для педагога

1. Лапшин А. GIMP – ваш ключ к миру творчества. Издательство GimpArt.Org. 2020.- 317 с.
2. Movavi. Материалы для учителей. – Новосибирск: Издательство ООО «ТайКонсалт». 2021. – 250 с.

Для обучающихся

1. Обучающие видеоуроки по Format Factory
<https://softobase.com/ru/format-factory/video>
2. Уроки GIMP для начинающих <https://www.gimpart.org/risovanie-v-gimp/redaktor-gimp-kak-polzovatsya-programmoi>