****

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Творческая мастерская»**

Возраст детей - 7-12 лет

Срок реализации - 9 часов

Автор-составитель:

Никифорова Наталья Александровна, учитель начальных классов

г. Ершов, 2025г.

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» обучающиеся познакомятся с различными видами техник декоративно – прикладного творчества (рисунок, лепка конструктивным способом, аппликация, оригами, объёмная поделка из бумаги, смешенная техника). А также ребята обучатся владеть различными инструментами и приспособлениями для декоративно – прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» МОУ «СОШ № 1 г. Ершова» носит **художественную направленность** и разработана в соответствии с:

* «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от

декабря 2012 г.);

* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ

от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

* Концепцией информационной безопасности детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ 28.04.2023г. №1105-р;
* Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ  «СОШ № 1 г. Ершова Саратовской области»,

 и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.

В связи с тем, что возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

**Актуальность** **программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа

«Творческая мастерская» предусматривает развитие у обучающихся творческой индивидуальности, нестандартного мышления, изобразительных, художественно - конструкторских способностей. Это помогает детям не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию обучающихся. Оказывать помощь детям, проявляющим интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа практико-ориентированная, в связи с чем, увеличено количество часов на практические занятия по отдельным темам с целью формирования у детей способности использовать приобретенные знания в практической деятельности.

Объединение решает проблему познавательной занятости детей в каникулярное время, организация полноценного досуга, сплочения детского коллектива. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность.

**Новизна данной** программы в том, что используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и техник. При ее реализации органически сочетаются разнообразные образовательные формы деятельности. Она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных видов техники декоративно – прикладного искусства (рисунок, лепка конструктивным способом, аппликация, оригами, объёмная поделка из бумаги, смешенная техника).

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что:

– предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;

– формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

– в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;

– учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Программа может быть реализована и с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья.

**Педагогическая целесообразность программы:** реализация данной программы позволит не только полезно и интересно занять свободное время учащихся, но и пробудить интерес к активной творческой деятельности.

– **Адресат.** Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-12 лет. В группы принимаются все желающие, специального отбора не производится.

– Прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

**Возрастные особенности обучающихся.**

Младший школьный возраст **– 7-10 лет** характеризуется тем, что в этом возрасте игра занимает не так много времени, как в дошкольном периоде, но, все же, играет немалую роль в психическом развитии ребенка. Его начинает интересовать ее результат, поэтому игры школьников требуют четкой организации и целенаправленности. Игра на протяжении младшего школьного возраста существенно изменяется как по форме, так и по содержанию. В играх дошкольников обычно разыгрываются сюжеты и лица окружающей обстановки, а в играх школьников начинают появляться исторические герои и события из общественной жизни. Это сюжетное изменение также обозначает новый этап в развитии социальной направленности личности младших школьников, выявляя новый характер их интересов.

Средний школьный возраст **11-12 лет** — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15-20 человек.

**Объём и сроки реализации программы.** Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на 3 недели обучения. Объём программы 9 часов.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 3 раз в неделю, продолжительность 1 час. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка через овладение различными видами техник декоративно – прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучать элементарным умениям и навыкам в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества и использовании различных технических приемов при работе с различными материалами;

- обучать владению различными инструментами и приспособлениями;

- обучить навыкам организации и планирования работы.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности и фантазию детей;

- развивать навыки работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества;

- развивать память, внимание, мышления, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- прививать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;

- прививать культуру труда, учить аккуратности

- прививать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**1.3.Планируемые результаты**

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» обучающиеся получают следующие результаты:

***Предметные***:

- сформированы элементарные умения и навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества и использование различных технических приемов при работе с различными материалами;

- сформированы владения различными инструментами и приспособлениями;

- сформированы навыки организации и планирования работы.

***Метапредметные***:

- созданы условия для развития творческих способностей и фантазии детей;

- созданы условия для развития навыков работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества;

- созданы условия для развития памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

***Личностные***

- созданы условия для формирования у обучающихся интереса к изучению декоративно-прикладного искусства;

- созданы условия для формирования у обучающихся культуры труда, аккуратности;

- созданы условия для формирования у обучающихся коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе.

**1.4 Содержание программы**

**Учебный план краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»**

 (Стартовый уровень)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/ контроля** |
| **ДО** |
| **всего**  | **теория**  | **практика** |
| 1. | Введение «Виды техник декоративно – прикладного искусства» | 1 | - | 1 | Входная викторина (контроль в форме викторины) |
| 2. | «Ромашка» | 2 | 0,25 | 1,75 | Практическое задание: - лекция «Раз ромашка, два ромашка»- рисунок- аппликация***Мини-выставка/Онлайн-выставка*** |
| 3. | «Кошка и котёнок» | 2 | 0,25 | 1,75 | Практическое задание:- рисунок, - лепка конструктивным способом,***Мини-выставка/Онлайн-выставка*** |
| 4. | «Цветущий куст» | 1 | 0,25 | 0,75 | Практическое задание - рисунок, ***Мини-выставка/Онлайн-выставка*** |
| 5. | «Коллаж»1. Море
2. Цветущая полянка)
 | 2 | 0,25 | 1,75 | Практическое задание Смешенная техника: рисунок, аппликация, квиллинг, объёмные цветы, оформление коллажа.***Мини-выставка/Онлайн-выставка*** |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Итоговая выставка работ/ Онлайн-выставка работ. Рефлексия.  |
| **Итого:** | **9** | **1** | **8** |  |

**Содержание учебного плана краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»**

**Введение «Виды техник декоративно – прикладного искусства».**

Теория (Очно/дистанционно)*.*

История декоративно – прикладного искусства (презентация). Виды техник декоративно – прикладного творчества.

Форма контроля. Входная викторина.

# «Ромашка».

Теория (Очно/дистанционно)*.*

Лекция «Раз - ромашка, два - ромашка» (расширять знания о садовой и полевой ромашке, познакомить с лекарственным растением - ромашкой аптечной).

Практика (Очно/дистанционно).

- Рисунок ромашки из овала с помощью окрашивания фона (акварель).

- Аппликация ромашки из квадрата, листья из полос бумаги.

Форма контроля: Мини-выставка/Онлайн - выставка.

1. **«Кошка и котёнок**»

Теория(Очно/дистанционно).

Лекция «Кошка и котёнок» (расширять знания выделять некоторые особенности внешнего вида, особенности поведения, воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу).

Практика (Очно/дистанционно).

- Рисунок кошка с котенком (поэтапно).

- Лепка котёнка конструктивным способом из отдельных деталей (голова, туловище, лапы, хвост).

Форма контроля: Мини-выставка/Онлайн - выставка.

**4.«Цветущий куст»**

Теория (Очно/дистанционно).

Лекция «Цветущий куст» (расширять знания детей о кустарниках, их отличительных особенностях, развивать познавательный интерес, любознательность, бережное отношение к живой природе)

Практика (Очно/дистанционно).

- Рисунок цветущий куст (красками).

Форма контроля Мини-выставка/Онлайн-выставка.

 **5.**«**Коллаж**»

Теория (Очно/дистанционно).

Лекция «Что такое коллаж?» (ввести понятие коллажа, познакомить с видами и техникой выполнения).

Практика (Очно/дистанционно).

- «Море»: рисунок (акварель), аппликация, квиллинг.

- «Цветущая полянка»: аппликация объёмные цветы из бумаги, квиллинг.

Оформление коллажа (оформление заднего плана, оформление переднего плана). Форма контроля Мини-выставка/Онлайн-выставка.

**6.Итоговое занятие**

Практика (Очно/дистанционно).

Рефлексия по итогам пройденного курса.

Форма контроля

Итоговая выставка работ/ Онлайн-выставка работ.

**1.5. Формы аттестации/контроля, их периодичность**

* **Предметные результаты:**

 Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения викторины.

 Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе самостоятельной работы обучающихся в рамках творческой деятельности.

 Итоговый контроль проводится на последнем занятии, организуется выставка творческих работ, проводится рефлексия. Оформляется онлайн-выставка работ.

* **Метапредметные и личностные результаты:**

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

**Раздел II.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХУСЛОВИЙ**

**2.1.** **Методическое обеспечение программы**

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» реализуется **в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.**

Программа рассчитана на создание условий для самореализации ребенка через овладение различными видами техник декоративно – прикладного творчества. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность.

* **Формы организации образовательного процесса** подбираются с учетом цели и задач,  специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, **электронная (дистанционная)** формы**.**
* **Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса
* **Формы** проведения занятий – это беседа, показ, практикум.
* При реализации программы используются различные **методы** обучения: словесный,

наглядный: показ выполнения работы;

практические: самостоятельная работа.

**Приемы обучения** обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество.

**Педагогические технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименованиетехнологии, методик | Характеристика технологий в рамках образовательной программы |
| 1 | Информационно-коммуникативная технология. | Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей. Подготовка личности «информационного общества». Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения. |
| 2 | Технология игрового обучения. | Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Что обеспечивает положительную мотивацию к обучению, и формирует незаметно для детей элементы образовательной деятельности, а также повышение самооценки детей, их уверенности в себе.  |
| 3 | Технология личностно-ориентированного обучения. | Технология личностно - ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). |
| 4 | Здоровьесберегающая технология | Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей |
| 5 | Электронные (дистанционные) технологии | С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно) |

**2.2. Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы.**

**Материально- техническое обеспечение программы*:***

1. Непосредственная образовательная деятельность проводится в просторном помещении, которое регулярно проветривается и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Достаточное дневное и вечернее освещение.

В помещении имеются столы, стулья, шкафы для хранения дидактического материала, доска, стенд для детских работ.

2. Необходимые материалы и инструмены: цветная бумага для квиллинга, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, пластилин, салфетки, листа формата А4, кисти, краски, карандаши, непроливайки.

3.Медицинская аптечка для оказания первой помощи.

4. Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование: компьютер, USB накопитель, проектор, экран, специальная литература.

**Информационное обеспечение программы:**

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:·

* сайт МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»: <https://school-1.siteedu.ru/>
* e-mаil МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»: school\_one@inbox.ru

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области: https://edusar.soiro.ru/
2. По теме «Ромашки» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10240971325504007782&from=tabbar&parent-reqid=1654455760104005-11297980682526713225-vla1-4108-vla-l7-balancer-8080-BAL-8642&text=ромашки+рисунок+для+детей&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvb5xjvnN4WRM> рисунок

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7582097692421989752&text=ромашки+лепка+из+пластелина+для+детей> лепка

1. По теме «Кошка и котенок» оригами

 https://[www.youtube.com/watch?v=IyfMua2qxvM](http://www.youtube.com/watch?v=IyfMua2qxvM)

<https://www.youtube.com/watch?v=27UVu2QIhoo>

1. «Цветущий куст»

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2038698299879355297&reqid=1654456158358857-9456850943888949937-vla1-2251-vla-l7-balancer-8080-BAL-5869&suggest\_reqid=692060596161409256361572207778833&text=Цветущий+куст+для+детей+рисование**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2038698299879355297&reqid=1654456158358857-9456850943888949937-vla1-2251-vla-l7-balancer-8080-BAL-5869&suggest_reqid=692060596161409256361572207778833&text=Цветущий+куст+для+детей+рисование)

1. По теме «Море»

<https://www.youtube.com/watch?v=hjole5KutUA> кит оригами

<https://www.youtube.com/watch?v=3VKKfum5gxs> море аппликация

 <https://www.youtube.com/watch?v=V5RWBpBCE9E> рыбки оригами

**Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием и соответствующей программе подготовкой.

**2.3. Календарный учебный график**

**Календарный учебный график**

**краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»**

**9 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Введение «Виды техник декоративно – прикладного искусства»** |
| 1 | Июнь  | 04.06.25 | 11.00 – 11.45 | БеседаАудиторная/ дистанционная | 1 | Знакомство с различными видами техник декоративно – прикладного искусства. | каб. № 21МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»<https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij> | Викторина/Онлайн-работы |
| **Тема: «**Ромашка» **2 ч.** |
| 2 | Июнь | 06.06.25 | 11.00 – 11.45 | Практическая работа.аудиторная/дистанционная | 1 | Лекция «Раз - ромашка, два - ромашка».Знакомство с технологиейизготовления простыхцветов различными способами.**Аппликация**Знакомство с приемамивыполнения объемныхизделий. | каб. № 21МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»<https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij> | Результатпрактическойработы/Онлайн-работы |
| 3 | 09.06.25 | 11.00 – 11.45 | 1 | **Рисунок** Знакомство с приемами работы гуашью. |
|  | **Тема: «Кошка и котёнок» 2 ч.** |
| 4 | 11.06.25 | 10.00 – 11.45 | Практическая работа.аудиторная/дистанционная | 1 | Лекция «Кошка и котёнок» **Рисунок**Знакомство с технологией «пошагового» рисования  | каб. № 21МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»<https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij> | Результатпрактическойработы/Онлайн-работы |
| 5 | Июнь | 16.06.25 | 11.00-11.45 | 1 | **Лепка конструктивным способом**Знакомство с технологией лепки конструктивным способом. |
|  |  | **Тема: «Цветущий куст» 4 ч.** |
| 6 | Июнь | 18.06.25 | 11.00-11.45 | Практическая работа.аудиторная/дистанционная | 1 | Лекция «Цветущий куст» **Рисунок**Продолжать знакомить с приемамиработы гуашью | каб. № 21МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»<https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij> | Результатпрактическойработы/Онлайн-работы |
|  |  | **Тема: «Море» «Цветущая полянка»**  |
| 7 | Июнь  | 20.06.25 | 11.00-11.45 | Практическая работа.Неаудиторная/дистанционная | 1 | Знакомство с понятием«композиция», с понятием «смешанные техники» выполнения работы.Выполнение композиции «Море» с использованием разных технологий. | каб. № 21МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»<https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij> | Результатпрактическойработы/Онлайн-работы |
| 8 | 23.06.25 | 11.00-11.45 | 1 | Выполнение композиции «Цветущая полянка» с использованием разных технологий. |
| **Подведение итогов. Выставка работ 1 ч.** |
| 9 | Июнь | 25.06.25 | 11.00-11.45 | Практическая работа.аудиторная/дистанционная | 1 | Организация иоформление выставки. | каб. № 21МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»<https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij> | Итоговая выставка работ/онлайн-выставка |
| **ИТОГО: 9 часов** |

**2.4. Оценочные материалы**

Чтобы отследить результаты обучения и воспитания детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» используется следующий оценочный материал:

**Викторина «Виды техник декоративно–прикладного искусства»**

1. Назови известные тебе виды декоративно-прикладного искусства.
2. Продолжи фразу: «Рисунок это…. »

А) - изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

Б) – скручивание бумаги.

В) – приклеивание вырезанных деталей на основу.

1. С помощью каких инструментов можно изобразить рисунок:

Карандаш, цветок, гуашь, разноцветные мелки, ластик, пастель, арбуз, фломастер, конфетка, тушь, солнышко, кисть, акварельные краски, портфель.

1. Укажи то, что НЕ относиться к технике рисование:

- Моноти́пия

- рисование пальчиками

- стирание лишних элементов

- пускание мыльных пузырей

- рисование ватными палочками

- набрызги

- плавание

- кляксография.

1. На чем можно изобразить рисунок?
2. Если ты рисовал простым карандашом и сделал неправильную линию. Что нужно сделать, чтобы исправить ошибку.
3. Какой материал понадобится для лепки из пластилина?
4. Что такое квиллинг? Что необходимо для занятия квиллингом?
5. Как называется техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.
6. Какие инструменты и материалы необходимы для аппликации.
7. Что такое оригами?

**Ответы к викторине.**

1. Виды декоративно-прикладного искусства: роспись или рисование, лепка из глины или пластилина, оригами, аппликация, квиллинг, вышивание, вязание, резьба по дереву.

2. Продолжи фразу: «Рисунок это…. »

А) - изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

3. С помощью каких инструментов можно изобразить рисунок: Карандаш, гуашь, разноцветные мелки, пастель, фломастер, тушь, акварельные краски.

4. Укажи то, что НЕ относиться к технике рисование:

- стирание лишних элементов

- пускание мыльных пузырей

- плавание

5. Рисунок можно изобразить на листе бумаги, на школьной доске, на асфальте, на холсте.

6. Стереть ластиком неудачный элемент и нарисовать его заново правильно.

7. Для лепки из пластилина понадобится: пластилин, доска для лепки, различные стеки, бумажные салфетки (для рук).

8. Что такое квиллинг? Что необходимо для занятия квиллингом?

Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Для занятия квиллингом потребуется: тонкие полоски из цветной бумаги, стержень для накручивания полоски, клей ПВА, лист картона или бумаги на котором будет размещаться композиция.

9. Аппликация.

10. Для аппликации понадобится: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш или клей ПВА, кисть для клея.

11. Орига́ми – вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

**2.5 Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Анистратова А.А. «Поделки к праздникам» Ин-т инноваций в образовании им. А.В. Занкова «Издательство Оникс» Москва 2011г. – 64с.
2. Белякова О.В. "Лучшие поделки из бумаги" издательство "АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ" г. Ярославль 2009г. – 160с.
3. Васина Н.С. «Бумажные цветы» «Айрис –пресс» г. Москва 2012г. – 112с.
4. Гре О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013. – 64с.
5. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
6. Кириченко Г.В. «Оригами. Сделай сам»/ Кириченко Г.В.-М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2012г. – 256 с.
7. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет».- М.: «Мозаика-синтез», 2009г.- 48с.

**Литература для обучающихся**

1. Быстрицкая А.И. “Бумажная филигрань”.-" Айрис-Пресс, 2013 г. -144с., цв.ил
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006. 144с.
3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. «Умные руки» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. – 104с.
4. Селезнева Е.В. « Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей». Литера, 2012 г. -32с. цв.ил.
5. Уолтер Х. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000. – 118с. цв.ил..
6. Шмитт Г. «Квиллинг для детей». Астрель, 2013 г. 48с.3.