

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

(ID 601020)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5 - 8 классов

1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Рабочая программа составлена в соответствии с

- ✓ ФГОС ООО (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287),
- ✓ ФОП ООО (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023г. №370),
- ✓ ООП ООО МОУ «СОШ №1 г.Ершова» (утверждена приказом по школе от 31.08.2023г. №181).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ предмета «Музыка»

- ✓ воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся;
- ✓ становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;
- ✓ формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
- ✓ приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- ✓ формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- ✓ формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- ✓ расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
- ✓ развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание, исполнение, сочинение музыкальных

произведений, творческие проекты, музыкально-театральная деятельность, исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

- ✓ модуль № 1 «Музыка моего края»;
- ✓ модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- ✓ модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- ✓ модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

- ✓ модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- ✓ модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- ✓ модуль № 7 «Духовная музыка»;
- ✓ модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- ✓ модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

5. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение данного предмета отводится 1 учебный час в неделю в 5,6,7,8, классах – 34 учебных часа в год, 136 учебных часа за весь период изучения предмета.

Рабочая программа рассмотрена школьным методическим объединением учителей социально-гуманитарного цикла, принята решением педагогического совета (протокол от 31.08.2023г. №15), утверждена в составе ООП ООО (приказ от 31.08.2023. №181)