



Рассмотрено

на заседании ШМО
« 29 » августа 2019 г.
Руководитель ШМО
 /С.Е. Еремина/

Согласовано

« 30 » августа 2019 г.
Зам. директора по УВР
 /И.В. Рябинцева/

«Утверждаю»

Приказ № 126 от 31.08.2019 г.
Директор МОУ СОШ №1 г. Ершова
_____/Г.Н.Лепёхин/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная (русская) литература
для 10 класса
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Ершова Саратовской области»

Составитель:

Еремина Светлана Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании

педагогического совета
протокол № 11 от
« 30 » августа 2019 г

г. Ершов
2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родной (русской) литературе» для 10 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) от 17 мая 2012, № 413;
- Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273 – ФЗ;
- рекомендаций ГАУ ДПО «СОИРО» и Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература», разработанной Сторожевой Т.Ю., учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ №8 г.Петровска»; Хребтищевой Е.Ю., учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 8 г. Петровска
- Примерной программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 10, 11 класс (базовый уровень). Под ред. В.Я. Коровиной. 11-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение, 2013.
- Учебного плана МОУ «СОШ № 1» г. Ершова;

Рабочая программа по «Родной (русской) литературе» создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения». В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературе, однако ее насыщенность материалом предполагает возможность использования и при обращении к профильному уровню.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры.

- **Формирование основ гражданской идентичности личности:** чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности перед обществом; активной жизненной позиции. Восприятие мира как единого целого при разнообразии культур, национальностей, религий;
- **Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества:** доброжелательность, готовность к сотрудничеству, оказанию помощи нуждающимся; уважение к окружающим, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **Развитие умения учиться:** стремление к самообразованию и самовоспитанию: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивации познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке). Воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- **Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности:** формирование самоуважения, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватной самооценки; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; формировании умения противостоять влияниям, представляющим угрозу здоровью и жизни, умение уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
- **Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:** принятия и уважения ценностей семьи, коллектива, и общества; ориентация в нравственном содержании собственных поступков, поступков

окружающих, развития этических чувств (стыда, совести, чувства вины) как регуляторов морального поведения.

- **Развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности,** стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

-планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;

-содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;

-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

-материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

«Родная (русская) литература» изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов «Родная (русская) литература», «Литературное чтение на русском языке» образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **обучающийся научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- *осуществлять следующую продуктивную деятельность:*
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10 КЛАСС (34 ЧАСА)

Притча «Чему учат книги?».

Лиханов Альберт. Краткая биография. «Мой генерал»

Улицкая Людмила. Краткая биография. «Народ избранный»

Екимов Борис. Краткая биография. «Говори, мама, говори»

Железников Владимир. Краткая биография. «Чучело»

Грин Александр. Краткая биография. «По закону»

Толстая Татьяна. Краткая биография. «Легкие миры»

Бондарев Юрий. Краткая биография. «Взгляд»

Бунин Иван. Краткая биография. «Слепой»

Алексин Анатолий. Краткая биография. «Домашний совет»

Бакланов Григорий. Краткая биография. «Непорочное зачатие»

Солоухин Владимир. Краткая биография. «Под одной крышей»

Екимов Борис. Краткая биография. «Глядя на солнце»

Екимов Б. Краткая биография. «Еще не лето»

Куприн Александр. Краткая биография. «Святая ложь»

Екимов Борис. «Ночь исцеления»

Тендряков Владимир. Краткая биография. «Люди или нелюди»

Алексин А. Краткая биография. «Безумная Евдокия»

Платонов Андрей «Иван Великий»

Васильев Борис. Краткая биография. «Летят мои кони»

Яковлев Юрий. Краткая биография. «Девочка с Васильевского острова»

Астафьев Виктор. Краткая биография. «Затеси»

Розов Виктор. Краткая биография. «Дикая утка»

Симонов Константин. Краткая биография. «Солдатская слава»

Солоухин Владимир. Краткая биография. «Летний паводок»

Астафьев Виктор. Краткая биография. «Худого слова и растение боится»

Крупин В.Н. Краткая биография. «Сбрось мешок»

Паустовский Константин. Краткая биография. «Нет ли у вас молока?»

Паустовский К. Краткая биография. «Бакенщик»

Яковлев Ю. Краткая биография. «Балерина политотдела»

Моя золотая полка 3 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

10 КЛАСС

№	Тема урока	Колич. часов
1	Притча «Чему учат книги?».	
2	Лиханов А. «Мой генерал»	1
3	Улицкая Л. «Народ избранный»	1
4	Екимов Б. «Говори, мама, говори»	1
5	Железников В. «Чучело»	1
6	Грин А. «По закону»	1

7	Толстая Т. «Легкие миры»	1
8	Бондарев Юрий «Взгляд»	1
9	Иван Бунин «Слепой»	1
10	Алексин «Домашний совет»	1
11	Бакланов Г. «Непорочное зачатие»	1
12	Солоухин «Под одной крышей»	1
13	Екимов Б. «Глядя на солнце»	1
14	Екимов Б. «Еще не лето»	1
15	Куприн Александр «Святая ложь»	1
16	Екимов Борис «Ночь исцеления»	1
17	Тендряков Владимир "Люди или нелюди"	1
18	Алексин А. Безумная Евдокия»	1
19	Платонов Андрей «Иван Великий»	1
20	Васильев Б. «Летят мои кони»	1
21	Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»	1
22	Астафьев В. "Затеси"	1
23	Розов В. «Дикая утка»	1
24	Симонов К. «Солдатская слава»	1
25	Солоухин Владимир «Летний паводок»	1
26	Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится»	1
27	Крупин В.Н. «Сбрось мешок»	1
28	Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»	1
29	Паустовский К. «Бакенщик»	1
30	Яковлев Ю. «Балерина политотдела»	1
31	Моя золотая полка	1
33	Моя золотая полка	1
34	Моя золотая полка	1

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Энциклопедии, словари

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
- <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.litera.ru> Сервер «Литература» объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
- Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prilib.ru/Pages/Default.aspx>
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

- Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>
- Русская классическая литература <http://ayguo.com/>
- Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.
- <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».
- <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
- <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».
- <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им.

А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
- <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
- <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 1-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 2-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
3. Н. В. Егорова, И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 1-е полугодие. М.: «Вако», 2002.
4. Н. В. Егорова, И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 2-е полугодие. М.: «Вако», 2002.