



«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018г.  
Руководитель ШМО  
Л.Н.Денискина /

«Согласовано»  
30 августа 2018г.  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»  
И.В.Рябинцева /

«Утверждаю»  
Приказ № 126  
от «31» августа 2018г.  
Директор МОУ  
«СОШ № 1 г. Ершова»  
Г.Н.Лепёхин /



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
для 1 - 4 классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1  
г. Ершова Саратовской области»

Составитель:  
**Никифорова Наталья Александровна,**  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 13 от  
«30» 08 2018 г.

г. Ершов  
2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению (УМК «Перспектива» (учебники для 1–4-го классов, методические рекомендации для учителя) авторов Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой. М: «Просвещение», 2015 г.) составлена на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования
- Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования
- Примерной программе по литературному чтению для 1-4 классов, являющейся составной частью примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
- Авторской программы по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой, «Просвещение», 2015 г
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №1 г. Ершова».

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным)

### Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания,

создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах

(с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают

более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;



- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Результаты освоения 1 года обучения**

#### **Личностные результаты**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определенному народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с

народным творчеством разных народов; знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,

«Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

**Познавательные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чем он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою

точку зрения).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающиеся научатся:***

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- соблюдать интонацию различных типов предложения
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

**Творческая деятельность**

***Обучающиеся научатся:***

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ и стихотворение.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающиеся научатся:***

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## **Результаты освоения 2 года обучения**

### **Личностные результаты**

***Обучающиеся научатся:***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей классиков, известных во всем мире.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в

ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Учащиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать

варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. **Учащиеся получают возможность научиться:**
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных



произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Творческая деятельность**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Ученик получит возможность научиться:**

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- отличать прозаический текст от поэтического

**Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## **Результаты освоения 3 года обучения**

### **Личностные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из

создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

#### **Творческая деятельность**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающиеся научатся:***

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)



## Результаты освоения 4 года обучения

### Личностные результаты

#### *Обучающиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### *Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный

результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся;***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; и я нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью

использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при- мер...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая

других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование*

– создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).

### **Творческая деятельность**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-ли

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета ( лилии, ромашки, щенка и т. д);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь),

анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.



Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный во), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России;

загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (*рассказ*), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор* и *авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 часа)

(33 учебные недели, 4 ч в неделю: из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте.

Обучение грамоте 92 часа

№	Темы	Кол-во часов	Планируемые виды учебной деятельности
<i>Давайте знакомиться (подготовительный этап) 20 часов</i>			
1	Мир общения	1	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.
2	Мы теперь ученики. Культура общения	1	
3	Книжки — мои друзья	1	
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать		Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.
5	Слова — помощники в общении. Страшный зверь.	1	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.
6	Мы пришли в театр	1	
7	Общение без слов. Как понять животных?	1	
8	Разговаривают ли предметы?	1	
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения.
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1	
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1	
12	Удивительная встреча. Звёздное небо	1	
13	Загадочное письмо	1	
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	1	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове.
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1	

16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1	
17	Звучание и значение слова	1	
18	Слова и слоги. Ударение в слове	1	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру.
19	Слово и предложение	1	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.
20	«Повторение — мать учения»	1	Развитие умения моделировать слова, писать слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения выписывать из текста слова по заданному признаку. Освоение умения классифицировать изученные буквы и характеризовать их.
<b>Букварный период</b>			
<b>«Азбука». Ч. 1. «Страна АБВГДейка» (64 ч)</b>			
21 - 22	Звуки [а] и [о], буквы Аа, Оо	2	Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове. Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме
23 - 24	Звук [у], буква Уу	2	
25	Звуки [и] и [ы], буквы Ии, ы	1	
26	Звук [э], буква Ээ	1	
27	«Узелки на память»	1	
28	Звуки [м] и [м'], буква Мм	1	
29	Звуки [с] и [с'], буква Сс	1	
30	Звуки [н] и [н'], буква Нн	1	
31	Звуки [л] и [л'], буква Лл	1	
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1	
33	Звуки [т] и [т'], буква Тт	1	
34	Буква Тт. Закрепление	1	
35	Звуки [к] и [к'], буква Кк	1	
36	Буква Кк. Закрепление	1	
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1	
38	«Узелки на память»	1	
39	Звуки [р] и [р'], буква Рр	1	

40	Звуки [в] и [в'], буква Вв	1	условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> ( <i>лук — люк, мак — мяч</i> ).
41	Звуки [п] и [п'], буква Пп	1	
42	Звуки [г] и [г'], буква Гг	1	
43	Сравнение звуков [г'] и [к']	1	
44	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К	1	
45	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1	
46	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1	
47	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё	1	
48	«Узелки на память»	1	
<b>«Азбука». Ч. 2. «Страна АБВГДейка»</b>			
49	Звуки [б] и [б'], буква Б б. Сравнение звуков [б] и [п]	1	Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове. Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в
50	Звуки [з] и [з'], буква Зз	1	
51	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с']	1	
52	«Повторение — мать учения»	1	
53	Звуки [д] и [д'], буква Дд	1	
54	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т']	1	
55	Звук [ж], буква Жж	1	
56	Закрепление изученного материала	1	
57	Упражнение в чтении и рассказывании	1	
58	«Узелки на память»	1	
59	Буква Я я в начале слова и после гласных	1	
60	Буква я после согласных как указатель их мягкости	1	
61	Игра в слова. Повторение	1	
62	Звуки [х] и [х'], буква Хх	1	
63	Звуки [х] и [х'], буква Хх. Закрепление	1	

			<p>словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>).</p>
64	Знакомство с буквой Ъ	1	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.</p>
65	Звук [й'], буква Йй	1	<p>Освоение представления о звуке [й'], как мягком звонком согласном. Развитие умения писать букву й, слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой й.</p>
66	Буква Юю в начале слова и после гласных	1	<p>Находить букву ю в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью буквы ю (<i>лук — люк</i>)</p>
67	Буква ю после согласных	1	
68	Закрепление изученного	1	<p>Развитие умения моделировать слова, писать слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения выписывать из текста слова по заданному признаку. Освоение умения классифицировать изученные буквы и характеризовать их.</p>
69	«Узелки на память»	1	<p>Осмысление значимости развития навыков чтения. Формирование умений рассуждать на заданную тему. Развитие умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формирование умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов.</p>
70	Читаем, сочиняем	1	<p>Развитие творческих речевых способностей. Формирование умения определять жанр авторского и народного произведения, умения составлять рассказ по картинке и опорным словам.</p>

71	Звук [ш], буква Шш	1	Освоение представления о звуке [ш], как твердом глухом согласном. Развитие умения писать букву Шш, слова и предложения с этой буквой.
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	Писать слова с буквосочетаниями жи—ши. Различать формы строчных и прописных букв. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму
73	Звук [ч'], буква Чч	1	Освоение представления о звуке [ч'], как мягком глухом согласном. Развитие умения писать букву Чч, слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой ч, правильно писать слова с буквосочетанием «чу»
74	Звук [щ'], буква Щщ	1	Освоение представления о звуке [щ'], как мягком глухом согласном. Развитие умения писать букву Щщ, слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой щ, правильно писать слова с буквосочетанием «щу»
75	Звук [щ'], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча» - «ща», «чу» - «щу»	1	Писать слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму
76	Закрепление изученного	1	Развитие умения моделировать слова, писать слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения выписывать из текста слова по заданному признаку. Освоение умения классифицировать изученные буквы и характеризовать их.
77	Звук [ц], буква Цц	1	Освоение представления о звуке [ц], как о твёрдом глухом согласном. Развитие умения писать букву Цц, слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой ц, работать в паре
78	Звуки [ф] и [ф'], буква Фф	1	Освоение умения писать строчную и заглавную букву Фф и слова с ней, сравнивать парные звуки [в] и [ф], анализировать графическую форму буквы, дописывать и составлять предложения. Формирование умения моделировать слова, правильно писать имена собственные

79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении	1	Развитие умения отгадывать загадки, опираясь на сравнение предметов. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук
80	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1	Развитие умения подбирать и выписывать из текста слова по заданному признаку. Формирование умения сравнивать слова с мягким знаком и без него. Освоение умения изменять слова по числам, моделировать слова с ь и ь знаками
81	«Узелки на память»	1	Развитие умения моделировать слова, писать слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения выписывать из текста слова по заданному признаку. Освоение умения классифицировать изученные буквы и характеризовать их.
82-84	Резервный материал	3	
<b>Послебукварный период (8 ч)</b>			
<b>«Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете», «Читалочка»</b>			
85 - 86	Про всё на свете. Что, где, когда и почему?	2	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.
87	Об одном и том же по-разному	1	
88	С чего начинается общение?	1	
89	Умеет ли разговаривать природа?	1	
90	Чтобы представить слово	1	
91	Сравни и подумай	1	
92	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	1	
<b>Литературное чтение (40 ч.)</b>			
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Книги — мои друзья</b>		3	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги.
2	Книги — мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	1	
3	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо	1	
4	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели.	1	



	А. С. Пушкин, К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Книги — мои друзья»		Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.
	<b>Радуга-дуга</b>	<b>4</b>	
<b>5</b>	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять
<b>6</b>	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	
<b>7</b>	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества	1	
<b>8</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок	1	

			<p>себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.</p> <p>Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев инсценировать произведение.</p>
	<b>Здравствуй, сказка!</b>	<b>5</b>	
<b>9</b>	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука	1	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
<b>10</b>	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Куручка Ряба. С. Маршак. Куручка Ряба и десять утят	1	
<b>11</b>	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки.	1	
<b>12</b>	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты	1	
<b>13</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Здравствуй, сказка!»	1	
	<b>Люблю всё живое</b>	<b>6</b>	
<b>14</b>	Люблю всё живое. Нравственный смысл	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём

	произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок		представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
15	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1	
16	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	1	
17	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	1	
18	Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.	1	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое»	1	
	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	<b>7</b>	
20	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.
21	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра	1	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения
22	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	

23	Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.
24	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.	1	
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
26	Проверочная работа по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья»	1	
<b>Край родной, навек любимый</b>		<b>9</b>	
27	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении.
28	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом	1	
29	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова и др.	1	
30	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1	
31	Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?	1	
32	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме	1	
33	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка	1	

34	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
35	Проверочная работа по разделу «Край родной, навек любимый»	1	
<b>Сто фантазий</b>		<b>1</b>	
36	Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
37 -40	<b>Резерв учебного времени.</b>	<b>4</b>	

#### Тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс.(136 ч)

№	Темы	Кол-во часов	Планируемые виды учебной деятельности
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	<b>1</b>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Любите книгу</b>		<b>9</b>	
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.
3	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...	1	
4	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1	
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из	1	Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по

	пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		заданным параметрам. Классифицировать книги по темам.
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно - энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах - энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
8	Мои любимые художники - иллюстраторы: В. Лебедев, А Пахомов, Е. Чарушин.	1	
9	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1	
10	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	
	<b>Краски осени</b>	<b>13</b>	
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы.
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1	Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1	Классифицировать книги по темам.
14	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
15	И. Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	1	Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	

17	Народные приметы. Осенние загадки.	1	текстах. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	
19	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	1	
20	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1	
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
23	Проверочная работа по разделу «Краски осени»	1	
	<b>Мир народной сказки</b>	<b>17</b>	
24	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять
25	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	
26	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1	
27	Русская народная сказка. Лисичка - сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки на основе рисунков	1	
28	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	1	
29	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1	
30	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1	
31	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1	
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные	1	

	сказки.		роли; договариваться о совместном представлении сказки.
33	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1	Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план.
34	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	1	Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по темам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.
35	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
36	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
37	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1	
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
40	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	1	
	<b>Весёлый хоровод</b>	<b>10</b>	
41	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
42	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	
43	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
44	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	1	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. книгу в библиотеке по заданной
45	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания	1	



	авторских произведений на основе народных		теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
47	Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	1	
48	Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.	1	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1	
	<b>Мы - друзья</b>	<b>10</b>	
51	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
52	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1	
53	<i>Сочинение</i> на основе рисунков.	1	
54	Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1	
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
56	Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	1	
57	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	
58	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек.	1	
59	Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	1	
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	

	<b>Здравствуй, матушка-зима!</b>	<b>10</b>	
61	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
62	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	
63	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	
64	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	1	
65	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1	
66	С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	
67	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	1	
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	
69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	
70	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!»	1	
	<b>Чудеса случаются</b>	<b>16</b>	
71	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную</p>
72	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	
73	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	1	
74	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	
75	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1	

	Выставка книг.		мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
76	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	
77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1	
78	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки	1	
79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	
80	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	1	
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
82	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	1	
83	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1	
84	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	1	
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
86	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	1	
	<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>	<b>11</b>	
87	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно
88	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	1	
89	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А.	1	

	Куинджи. Сравнение произведений.		читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
90	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто.	1	
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	
93	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	1	
94	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»	1	
95	Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1	
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
97	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	
	<b>Мои самые близкие и дорогие</b>	<b>8</b>	
98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	
100	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1	
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	
104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму	1	

	перехитрить. Инсценирование.		
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	<b>Люблю всё живое</b>	<b>16</b>	
106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1	
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста	1	
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	1	
110	П. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1	
111	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1	
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц.	1	
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	1	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1	
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1	
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	1	

	Постановка вопросов к тексту.		
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки - минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	1	
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	
121	Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое».	1	
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>15</b>	
122	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану).</p> <p>Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
123	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	1	
124	Л. Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	1	
125	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1	
126	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1	
127	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1	
128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1	
129	И. Пивоварова. Сочинение.	1	
130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	
131	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.	1	
132	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1	
133	Семейное чтение.	1	

	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	
134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
136	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1

### Тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс. (136 ч)

№	Темы	Кол-во часов	Планируемые виды учебной деятельности
1	<b>Вводный урок</b> по курсу литературное чтение. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<b>1</b>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
	<b>Книги - мои друзья</b>	<b>4</b>	
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	
5	Проект. Мы идём в музей книги	1	
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>17</b>	
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность,	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

	верность слову. Работа с выставкой книг.		<p>Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснить в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1		
8	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		
10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1		
14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
15	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1		
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1		
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1		
19	Семейное чтение. Притчи.	1		
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано	1		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
22	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
	<b>Волшебная сказка</b>	<b>15</b>		
23	Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.</p>
24	Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.	1		
25	Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.	1		



26	В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине	1	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев.	1	
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка Морозко. Характеристика героев сказки.	1	
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ	1	
32	Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки.	1	
33	Русская сказка Белая уточка. Пересказ.	1	
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1	
35	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах	1	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
37	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»	1	
	<b>Люби всё живое</b>	<b>20</b>	
38	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; авторрассказчик, периодические издания. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
40	К Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	
41	К Паустовский. Барсучий нос. Пересказ.	1	

42	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	<p>юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий Пересказ.	1	
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	
51	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1	
52	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	
53	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	

57	Контрольная работа по разделу «Люби всё живое»	1	
	<b>Картины русской природы</b>	<b>12</b>	
58	Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа	1	
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1	
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>30</b>	
70	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной
71	Великие русские писатели.	1	

	В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.		сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя.
72	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине.
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
74	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.
76	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи	1	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам.
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1	
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1	
80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1	
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	

	Характеристика героев произведения		
82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	1	
83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	
84	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.	1	
85	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	
86	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1	
87	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни	1	
88	И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.	1	
89	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	
90	Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	
91	Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	
92	Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1	
94	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	1	
95	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности	1	

	жанра.		
96	Наш театр. Инсценирование. И. А. Крылов. Квартет.	1	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	
99	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	
	<b>Литературная сказка</b>	<b>19</b>	
100	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других. Объяснять, что значит поступать по совести.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам.</p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
101	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	
102	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1	
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев	1	
105	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	
106	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	
107	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	
108	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1	
109	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1	

110	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	
115	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	
116	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1	
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
118	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»	1	
	<b>Картины родной природы</b>	<b>18</b>	
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания.</p> <p>Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p>Находить слова, помогающие увидеть образы.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи на одну и ту же тему.</p> <p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p>
120	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1	
121	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	
123	А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
124	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений	1	

	живописи и литературы.		<p>Определять тему выставки книг.  Группировать книги по подтемам.  Представлять одну из книг по заданным параметрам.  Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
125	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	
126	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	
127	А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1	
128	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	
129	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
130	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	
131	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
132	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
134	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1	
135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	
136	Контрольная работа по разделу «Картины родной природы»	1	



**Тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс. (136 ч)**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые виды учебной деятельности</b>
<b>1</b>	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
	<b>Книга в мировой культуре</b>	<b>9</b>	
<b>2</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
<b>3</b>	Вводный урок раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей прошлого и современности.	1	
<b>4</b>	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	
<b>5</b>	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1	
<b>6</b>	М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	
<b>7</b>	История книги. Подготовка сообщения на тему: «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги».	1	
<b>8</b>	Пересказ текста «Удивительная находка».	1	
<b>9</b>	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	
<b>10</b>	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре». Проверка техники чтения.	1	
	<b>Истоки литературного творчества</b>	<b>21</b>	
<b>11</b>	Вводный урок. Основные понятия: притчи, былина, мифы. Виды устного народного творчества.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.

12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре»	1	<p><b>Различать</b> виды устного народного творчества; <b>выявлять</b> особенности каждого вида.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости</p> <p><b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета. <b>Выявлять</b> особенности притч.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл притч.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности былинного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> былинку со сказочным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.</p> <p><b>Рассказывать</b> о картине.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности мифа.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам.</p> <p><b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Участвовать</b> в работе группы.</p> <p><b>Находить</b> необходимый материал для подготовки сценария.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
16	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры	1	
17	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1	
18	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1	
20	Особенности славянского мифа.	1	
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Мифы, легенды, предания.	1	
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	
24	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	
25	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	
26	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».	1	
27	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	1	
28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о	1	

	лисе.		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.	1	
30	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1	
31	<b>Внеклассное чтение.</b> Урок-дискуссия по теме «Былины»	1	
	<b>О Родине, о подвигах, о славе</b>	<b>17</b>	
32	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе.</p> <p><b>Определять</b> смысл понятий: поступок, подвиг, <b>объяснять</b> значение этих понятий.</p> <p><b>Рассуждать</b>, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Находить</b> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p> <p><b>Называть</b> особенности исторической песни.</p> <p><b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читать</b> выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о картине, об изображённом на ней событии.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p>
33	К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	
34	Н.Языков. «Мой друг!..» Что может быть милей... А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	
35	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Сообщение об Александре Невском. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1	
36	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	
37	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1	
38	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1	
39	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1	
40	Е. Благилина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1	

	живописи и литературы.		
41	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	
42	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1	
43	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1	
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
45-46	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	2	
47	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	1	
48	<b>Внеклассное чтение.</b> «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
	<b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>15</b>	
49	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.
50	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. <b>Читать</b> вслух и про себя.
51	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1	<b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
52	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	<b>Характеризовать</b> героев рассказа; <b>называть</b> их качества, объяснять смысл их поступков.
53	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения	1	<b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.
54	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	<b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным.
55	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	1	<b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу.
56	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	<b>Определить</b> тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг.
57	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	1	<b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. <b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,

58	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	1	сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Различать</b> жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. <b>Инсценировать</b> произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
59	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1	
60	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	
61	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
63	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1	
	<b>Литературная сказка</b>	<b>27</b>	
64	Вводный урок основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.
65	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	<b>Определять</b> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <b>Определять</b> тему и название выставки книг.
66	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	<b>Писать</b> отзыв на книгу. <b>Представлять</b> книгу в группе; <b>давать</b> ей оценку.
67	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	<b>Выявлять</b> особенности литературной сказки. <b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки.
68	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	<b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
69	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	1	<b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой.
70	Ш. Перро «Мальчик с пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	<b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе групп, <b>договариваться</b> друг с другом.
71	Ш. Перро «Мальчик с пальчик». Герои сказки.	1	<b>Распределять</b> роли.
72	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	<b>Инсценировать</b> произведение <b>Составлять</b> каталог на определённую тему.
73	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1	<b>Составлять</b> аннотацию к книге. <b>Создавать</b> сказки по аналогии.

74	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
75	Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1		
76	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1		
77	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1		
78	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1		
79	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1		
80	Создание сказки по аналогии.	1		
81	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
82	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1		
83	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
84	Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
85	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		
86	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1		
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	1		
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1		
90	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1		
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>37</b>		
91	Вводный урок по содержанию раздела.	1		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут

	Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.		изучаться.
92	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	<p><b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</p> <p><b>Называть</b> изученные произведения А.С. Пушкина. <b>Читать</b> наизусть понравившиеся произведения. <b>Называть и характеризовать</b> волшебных помощников в сказке. <b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». <b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> литературные сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных писателей.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки</p> <p><b>Называть и характеризовать</b> волшебные предметы в сказке.</p> <p><b>Называть и характеризовать</b> волшебных помощников в сказке.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картине. <b>Выбирать</b> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности исторической песни. <b>Читать</b> по ролям.</p> <p><b>Задавать</b> самостоятельно вопросы к тексту; <b>давать</b> оценку вопросов.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко.</p> <p><b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
93	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения.	1	
94	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	
95	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1	
96	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	1	
97	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1	
98	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы сказки.	1	
99	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.	1	
100	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1	
101	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
102	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	
103	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение	1	

	произведений живописи и литературы.	
<b>104</b>	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
<b>105</b>	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1
<b>106</b>	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1
<b>107</b>	М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте, В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	1
<b>108</b>	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
<b>109</b>	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
<b>110</b>	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
<b>111</b>	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
<b>112</b>	Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1
<b>113</b>	Л. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	1
<b>114</b>	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1
<b>115</b>	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1
<b>116</b>	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
<b>117</b>	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	1
<b>118</b>	И. Бунин «Ещё и холоден, и сыр...»	1



119	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	
120	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».	1	
121	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег».	1	
122	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	
123	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1	
124	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	
125	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1	
126	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
127	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	
	<b>Литература как искусство слова</b>	<b>3</b>	
128	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Оценивать</b> поступки героев. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
129	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	1	
130	Урок – игра «Литературные тайны»	1	
131	Итоговая контрольная работа по разделу «Литература как искусство слова»	1	
132-136	Резерв учебного времени.	<b>5</b>	